



100 JAHRE CIRCUS KRONE

Der größte Circus Europas präsentiert seine neue Jubiläums-Produktion **DIE KRONE-CELEBRATION 2011**

Ein Weltstadt-Programm reist durch 28 Städte der Bundesrepublik Deutschland

Vom 7. April bis 13. November präsentiert Europas größter Circus seine neueste Sommer-Produktion: "**Die Krone-Celebration 2011**". 28 Städte stehen diesmal auf dem Tourneepfad. Die Jubiläums-Reise "**100 Jahre Circus Krone**" geht quer durch die Bundesrepublik Deutschland - vom Süden bis zur Nordsee.

Circus Krone, der in München das einzige feste Circusgebäude Deutschlands besitzt, zeigt ein neues, sensationelles Programm, das am 7. April 2011 auf der Münchner Theresienwiese seine Weltpremiere erlebte und begeistert gefeiert wurde. 54 Artisten, Tierlehrer und Clowns aus 14 Nationen und fünf Kontinenten wirken in dieser Schau der Superlative mit. Allein für Kostüme, Licht und Musik wurden mehr als 500.000 Euro investiert.

Unter dem Motto "**Eine unvergessliche Reise um die Welt**" offeriert Krone eine Mischung aus klassischer Cirkuskunst und moderner Show. Eine Melange aus Optik und Akustik, perfekter Leistung und opulenter Ausstattung, aus packenden Szenen und besinnlichen Momenten.

Engagiert wurden die "**Besten der Besten**" aus der internationalen Circuswelt, bekannte Weltstars und interessante Newcomer, viele prachtvolle Tiere und liebenswerte Clowns. Von traditionell über poetisch bis modern erlebt der Circusfreund alles, was er in der Manege zu sehen wünscht: Echten unverfälschten Circus in höchster Vollendung. Circustradition und Circusvision in einem.

Christel Sembach-Krone, die den reisenden Circus seit Jahren alleinverantwortlich leitet, ist auch Schöpferin der "**Krone-Celebration**". Alle artistischen und circensischen Attraktionen des Programmes wurden von ihr persönlich ausgesucht. Für die Inszenierung der Riesenshow sorgte der berühmte amerikanische **Choreograph Gene Reed**.

Gespielt wird im größten reisenden Circuszelt der Gegenwart mit fast 5.000 Sitzplätzen. Der Anschaffungspreis dieser riesigen Zeltanlage betrug mit Sitzeinrichtung und Bühne weit über eine Million Euro. Deutlich weniger Sturmstangen, eine hochmoderne Licht- und Soundanlage, neue Plüschbezüge und eine verbesserte Sitzanordnung sorgen für ungehinderten Panoramablick und mehr Komfort.

Informationen über die einzelnen Programmnummern finden Sie auf den folgenden Seiten.



- Seite 2 -

MARTIN LACEY JR. (Großbritannien)

lässt den scharfen Atem des Raubtiers spüren. Der hoch dekorierte Dompteur präsentiert seine 12 afrikanischen Löwen gewollt "wild" und stellt deren immense Kraft und Geschicklichkeit vor. Mit lautem Peitschenknallen unterstreicht er die Gefährlichkeit seiner "Majestäten" und lässt sie höchst effektiv fauchen und drohen. Adressierte Scheinangriffe wechseln ab mit weiten Sprüngen und dem Austausch von Zärtlichkeiten. Pyramide, Löwenbar und ein lebender Teppich folgen.

**Applaus für den Gewinner des GOLDENEN und des SILBERNEN CLOWNS
auf dem Internationalen Circus-Festival von Monte-Carlo 2010.
Ausgezeichnet mit dem Cristal D'Or beim Tierlehrer-Circusfestival von Massy.**

Unangefochtener Star der Show aber ist der einzigartige weiße Löwe **KING TONGA**. Erleben Sie in einer aufregenden 360-Grad-Panorama-Vision die wahre Schönheit des Königs der Löwen. Weiße Löwenträume - eine fulminante Inszenierung im neuartigen Theaterstil. Löwenaction in Cinemascope.

CRAZY WILSON (Kolumbien)

ist das akrobatische Highlight der Krone-Celebration. Er schwebt auf den Flügeln des Todesrades und zeigt darauf - mit viel Adrenalin im Blut - den gefährlichsten Ritt aller Zeiten. Auf, über und unter dem rotierenden Riesenrad sorgt Wilson Dominguez für Hochspannung pur. Kein Trick in luftiger Höhe ist ihm zu schwierig, um nicht mit dem Entsetzen des Publikums jonglieren zu können. Mit atemberaubender Geschwindigkeit fliegt er um die eigene Achse, dreht Loopings, schlägt Salti. Immer höher, immer schneller, immer weiter. Einsamer Höhepunkt ist der Salto Mortale auf dem Außenrad in 10 Meter Höhe bei 120 km/h - im UV-Licht. Bei seinen halsbrecherischen Stunts fiebert sogar die Manege mit. Wetten, daß sein Schutzengel täglich Überstunden macht ??

**Ausgezeichnet mit dem Silbernen Clown
auf dem Internationalen Circus-Festival in Monte Carlo.**

LES ROSSYANN (Frankreich)

verbreiten gute Laune und laden ein zu einer musikalischen Vergnügensreise im Manegenrund. Ein edler Weißclown und ein dummer August im Wettstreit um die schönsten Töne und die besten Gags. Zusammen komponieren sie eine Notenwelt des Lachens, bei der kein Auge trocken bleibt. Sie spielen auf der Klaviatur der Gefühle - mit Charme und Eleganz. Musikalische Clownerien sind ihr Metier und ihre Berufung in fünfter Generation. **Yann und Hector Rossi** sind viel gereist und stellen mit Akkordeon, Klarinette, Trompete, Gitarre oder Hupophon ihr Können gerne unter Beweis. Man wird des Lachens und des Lächelns niemals müde.

Ausgezeichnet auch sie mit einem CLOWN in Monte-Carlo für ihre Künste.



- Seite 3 -

JANA MANDANA (SEMBACH-KRONE)

ist die Juniorchefin des größten europäischen Circus-Unternehmens. Sie präsentiert ein Potpourri der schönsten Pferde: Temperamentvolle weiße Araberhengste und pastellfarbene Cremellos in einer prachtvollen Freiheitsdressur. Zu feurigen Klängen aus "Carmen" entstehen Bilder von eindrucksvoller Schönheit und Anmut in der Manege. Eine Symphonie der Pferdestärke(n) in vollendeter Harmonie zwischen Mensch und Tier. Ganz klassisch und wunderschön ist auch ihre Hohe Schule im Tango-Stil. Die edlen Hengste tanzen im Rhythmus der Musik und kombinieren alle Gänge und Touren des klassischen Dressurreitens zu einem hippologischen Dressurbild der Extraklasse. Genießen Sie diese "**Parade der Schönheit**" im Manegenrund.

TRUPPE CHY FU DEY (China)

gehört zur Elite des großen chinesischen Staatscircus und zeigt eine Bungee-Sensation mit raumgreifenden Sprüngen. Zum ersten Mal in Europa schweben die "**Helden der Lüfte**" im UV-Licht durch den Raum und begeistern mit atemberaubenden Sprüngen und Flügen. Aufwändig gestaltet und arrangiert, einzeln und synchron faszinieren sie durch ihre innovative Artistik, jenseits des allgemeinen Circusschaffens. Die Gladiatoren des Cyber-Zeitalters treffen den Nerv der Zeit - bildgewaltig, futuristisch und bombastisch. Das wohl "coolste" 3-D-Event des Jahres. Genießen Sie ein visionäres Abenteuer in Videoclip-Ästhetik mit neonbunten, atemberaubenden Schaukämpfen. Denn Bungee-Springen ist Kult - gestern, heute, morgen.

JANA MANDANA UND JAMES PUYDEBOIS (Frankreich)

präsentieren die Wappentiere des Hauses diesmal höchst glamourös: **Als gefeierte Bollywood-Stars**. In einer hautnahen und liebevollen Dressur verblüffen die tonnen schweren Dickhäuter mit einem faszinierenden Elefantenballett. Scheinbar mühelos meistern sie auch schwierigste Trickfolgen mit viel Rüsselspitzengefühl und glänzen in einer traumhaft schönen Manegenkür. Die Giganten des Dschungels und der Savanne als große Shownummer, das war schon immer die Stärke des Circus Krone. Freuen Sie sich auch auf eine einmalige Manegen-Überraschung mit dem größten Elefantenbullen der Welt **COLONEL JOE** (7 t schwer, 3.50 m groß und 1.80 m lange schneeweiße Stoßzähne) und seinen zwei- und vierbeinigen Harem.

ELENA DROGALEVA UND IHRE GENTLEMEN (Russland)

kommt als Marlene Dietrich ins Manegenrund. Zusammen mit ihren "stilvollen" Partnern zeigt sie fingerflinke Jonglagen im Sekundentakt. Bis zu 18 Keulen lassen sie traumhaft sicher durch die Lüfte fliegen - in eleganten Passing-Tricks mit originellen Wurfmustern auf zwei verschiedenen Ebenen. Elena versteht es, nicht nur mit ihren Partnern, sondern auch mit dem Publikum unwiderstehlich zu flirtieren. Riskante Einzeltricks wechseln ab mit raffinierten Gruppen-Jonglagen. Sie haben wirklich alle Hände voll zu tun. Ausgebildet im Nikulin-Staatscircus von Moskau als Hommage an die große Marlene Dietrich.



- Seite 4 -

JANA MANDANA (SEMBACH-KRONE)

dressierte mit viel Einfühlungsvermögen und Liebe die vielseitigen Exoten des Hauses Krone. In einer Phantasie "Out of Madagaskar" formt sie eigenwillige Wüstenschiffe, lebhaftige Zebras und quirlige Lamas zu einem einfallsreichen Dressurtableau. Mit faszinierendem Gala-Lächeln vermittelt sie anschaulich den **"Reiz wilder Tiere"**.

Wahrlich klassischer Circus in Vollendung - vor allem bei dem nun folgenden "Special Guest": **Der einmalige NASHORNBULLE TSAVO mit MARTIN LACEY jr.** Erleben Sie das Comeback einer Legende: Das schönste, beste und "dienstälteste" Nashorn der Welt gibt sich die Ehre und zeigt sich in einer glanzvollen Präsentation tierischer Urgewalt: 3.5 Tonnen schwer, 33 Jahre jung und seit 30 Jahren ein **"Star der Manege"**. Wo sonst, wenn nicht im Circus ist es möglich, ein so imposantes Tier aus nächster Nähe zu erleben? Absolutes Vertrauen zwischen Mensch und Tier ist Voraussetzung für diese Darbietung, die es weltweit nur noch einmal (!) gibt.

DIE ANASTASINI-BROTHERS (USA)

laden ein zu einer Show der flinken Füße. 13 und 21 Jahre alt sind die beiden Nachwuchs-Ikariere **Fabio** und **Giuliano** und beherrschen doch ihr Metier bereits perfekt. **"Aus dem Salto in den Salto"** lautet das Motto. Mit unzähligen Drehungen und Wendungen, Pirouetten und Kaskaden sorgen sie für den ganz großen Applaus. Ihre Spezialität aber ist das Starten und Landen Fuß auf Fuß, einmalig und neu. Sensationeller Höhepunkt der Show ist eine Kaskade von 15 Salti in Folge, sicher gestanden und gefangen mit verblüffender Präzision. Zählen Sie mit! Uraltes Circusblut fließt in ihren Adern. Bereits in neunter Generation präsentieren die begabten Brüder ihre verblüffenden Originaltricks. Die Ausbildung begann vor fünf Jahren. Lehrmeister war Vater **Giovanni Anastasini**, der selbst 25 Jahre als Ikarier im Rampenlicht stand. Manegendebüt war 2008. Preise auf den wichtigsten Nachwuchs-Festivals folgten. Zum ersten Mal in Deutschland präsentieren sich die beiden Italo-Amerikaner nun einem breiteren Publikum.

FLYING ZUNIGA (Argentinien, Brasilien)

sorgen für südamerikanisches Flair unter der Circuskuppel. Heiße Samba-Rhythmen eröffnen ihre Flug-Show. Temperamentvoll fliegen sie von Trapez zu Trapez, wobei sie mit perfekten Salti und Schrauben nicht geizen. Scheinbar schwerelos schweben sie über den Köpfen des Publikums und landen mit traumwandlerischer Sicherheit in den Händen des Fängers. Als wäre der Mensch schon immer zum Fliegen geboren, erobern sie den Luftraum über der Manege. Die beiden Damen des Quintetts sind nicht nur hübsche "Dekoration", sondern zeigen eine gemeinsame Passage, eine springt sogar den Doppelsalto. Höhepunkt aber ist der legendäre 3-fache Salto Mortale von Serginho. Gekonnt heben sie die Gesetze der Schwerkraft auf und beweisen, daß Südamerikaner außer Fußballspielen und Samba tanzen noch einen dritte Fähigkeit besitzen: Fliegen.

"Maradonas der Lüfte" - absolut sehenswert !



- Seite 5 -

PETRA UND ROLAND DUSS (Schweiz, Deutschland)

begeistern mit einer perfekt inszenierten Seelöwen-Comedy. Die vier kalifornischen Ohrenrobben **CHICO, TINO, JOE und CHARLIE** sind geborene Artisten und perfekte Komödianten. Mit sichtbarem Sinn für Gags, Heringshäppchen und Streicheleinheiten agieren sie in einer fröhlichen Flossenshow. Sie jonglieren wie Rastelli, tanzen wie Fred Astaire und produzieren Späße wie Harald Schmidt. Am liebsten aber spielen sie ihren Tierlehrern freche Streiche. Und so stellt sich die Frage: "Wer dressiert hier eigentlich wen?". Kurzum, wer Seelöwen als Comedians, Balancekünstler, flotte Tänzer und versierte Jongleure sehen möchte, der ist bei "Hallo Robbie" und seinen Kumpanen an der richtigen Adresse. Nicht zu vergessen **Terrier MAX als Easy-Rider** auf Seelöwenrücken. Tierisch viel Spaß ist hier garantiert!
Zweimal ausgezeichnet mit dem Silbernen Clown in Monte Carlo und dem Hauptpreis in Massy.

TRUPPE DALIAN (China)

gehört zu den mutigsten Artisten der Welt. Vom großen chinesischen Staatscircus kommt wieder einmal eine artistische Star-Attraktion nach Deutschland. Ein echter Pulstreiber ist ihre atemberaubende Artistik an der Duplex-Schaukel. Ihre haushohen Sprünge kommen halbsbrecherischen Stunts gleich, bei denen es um Milli-Sekunden und Millimeter geht. Wie von einem Katapult werden die "**Glorreichen Zehn**" durch die Lüfte geschleudert. Salti, Pirouetten und Mehrfachschauben wechseln in rascher Folge ab. Perfektes Timing und überragende Reflexe zeichnen die Schaukel-Recken aus, die mit ihren Salti höher in die Circuskuppel vorstoßen als jede andere Gruppe zuvor. Denn sie fangen da an, wo andere aufhören - mit temperamentvollen Gruppenbildern und einer zündenden Mischung aus Waghalsigkeit und perfekter Körperbeherrschung.

DAS KRONE-BALLETT (Rußland, Ukraine, England und Australien)

tritt während der "**Krone-Celebration**" gleich mehrfach in Erscheinung. In Szene gesetzt von dem berühmten US-amerikanischen **Choreographen Gene Reed**. Zwölf bildhübsche Tänzerinnen und zwei Ensemble-Tänzer zaubern mit modernen Show-Einlagen und folkloristischen Rhythmen Las-Vegas-Atmosphäre in diese einzigartige Programminszenierung. Einfallsreich begleiten sie das Publikum auf seiner circensischen Reise um die ganze Welt - mit Stationen in Afrika, Arabien, Indien, Spanien und den Melodien Hollywoods.



- Seite 6 -

Die Rolle des Sprechstallmeisters und des Abendregisseurs hat **NIKOLAI TOVARICH** (Großbritannien) übernommen.

Die stimmungsvolle und farbenprächtige Lichtregie kreierte **CELESTINO MUNOZ** (Portugal).

Spitzenmäßige Akustik und optimaler Sound sind das Metier von **NICO NICOLAI** (Deutschland)

Veranstaltungszeiten:

Wochentags um 15.30 und 20.00 Uhr (Ausnahme München: 15.00 und 20.00 Uhr)
Sonn- und Feiertage um 14.00 und 18.00 Uhr (Ausnahme München: 14.30 und 18.30 Uhr)

Die Kartenpreise betragen Euro 14.- bis Euro 35.-

Die Kassen-Hotline **01805 / 247 287** ist bereits geschaltet
(0,14 €/Min. aus dem deutschen Festnetz,
aus Mobilfunknetzen max. 0,42 €/Min.)

Der Krone-Zoo ist täglich ab 10.00 Uhr geöffnet
(Termine für Öffentliche Kommentierte Tierproben entnehmen Sie bitte
der Homepage: www.circus-krone.de oder der örtlichen Presse).

WIR WÜNSCHEN IHNEN ALLEN VIEL VERGNÜGEN !
